

ALEX KLEIN

Biografia

Reconhecido como um dos principais oboístas da atualidade, Alex Klein iniciou seus estudos musicais em seu país natal aos 9 anos, continuando no Conservatório de Música de Oberlin e no Instituto Curtis em Filadélfia. Klein possui um Grammy Award por sua gravação do Concerto para Oboé de Richard Strauss com a Orquestra Sinfônica de Chicago, conduzida por Daniel Barenboim. Klein foi Solista de Oboé em Chicago por 9 anos sob Barenboim, e em 2017 recebeu o título de Solista Emérito de Oboé pelo atual diretor musical Riccardo Muti. Klein ganhou prêmios nas competições internacionais em Genebra, Tóquio, Nova York e Praga, e é regularmente convidado a julgar competições internacionais nessas instituições e também na Inglaterra, China e Rússia. Klein deixou sua posição na Sinfônica de Chicago devido a complicações relacionadas à distonia focal, uma condição neurológica que inibe dois dedos de sua mão esquerda. Durante sua convalescença, Klein dedicou sua carreira musical ao avanço de jovens talentos da América Latina e comunidades negligenciadas, fundando a FEMUSC em 2006, o Festival Internacional de Música de Câmara de São Paulo em 2009 e o PRIMA - Programa de Inclusão Social através da Música e das Artes em 2012. Klein também atuou como maestro de orquestra em frente às principais orquestras brasileiras assim como nos Estados Unidos, Europa e foi o primeiro brasileiro a liderar uma das principais orquestras da China. Depois de re-aprender o oboé e superar suficientemente as limitações da distonia focal, Klein fez uma nova audição para sua posição anterior e retornou à Orquestra Sinfônica de Chicago no que a Chicago Magazine chamou de "uma das maiores reviravoltas da música clássica". Hoje, Alex Klein é Solista de Oboé da Orquestra Filarmônica de Calgary, no Canadá, além de professor de oboé na Universidade DePaul, em Chicago, também lecionando / atuando nos festivais de Aspen, Buzzards Bay e Sunflower, e é regularmente convidado a ensinar master classes e recitais em universidades norte-americanas. Klein gravou dezenas de álbuns com a Sinfônica de Chicago e como solista e músico de câmara, com elogios da crítica. Seu último CD, lançado este ano pela Cedille Records, com sonatas do século XX para oboé e piano, foi indicado ao Grammy por "Produtor do Ano" e foi elogiado pelo crítico David Canfield para a Fanfare Magazine: "*Na minha opinião, tocar oboé simplesmente não fica melhor do que isso*".